

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
г.Борзи»
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 1 от 31.08.2024 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад № 126
_____В.В. Муратова

Муратова
Валентина
Владимир
овна Р

Подписан: Муратова
Валентина Владимировна
DN: O="МДОУ "Детский сад
№126 г. Борзи""
CN=Муратова Валентина
Владимировна,
E=ds_borz_126.borz@zabedu.ru
Основание: Я подтверждаю
этот документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2025-01-16 20:16:11
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для 1 младшей группы
(2-3 лет)
к образовательной программе
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»

(срок реализации 1 год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Александрова О.В

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности у детей раннего возраста	4
1.1.5	Нормативно – правовые документы	5
1.1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	6
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.2	Перспективный план досуговой деятельности	9
2.3	Комплексно – тематическое планирование	10
2.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	18
2.5	Работа с родителями (законными представителями)	18
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	20
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	23
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	24
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар	25
4.2	Перечень литературы	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А)

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основные цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в музыке.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым;
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития музыкальной деятельности у детей раннего возраста

Третий год жизни

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования».

Целевые ориентиры освоения детьми программы и планируемые результаты освоения рабочей программы:

К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к музыке.
- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Музыкально-эмоциональная активность у детей к 3 годам проявляется в следующем:

- Они называют любимые песни (до начала музыкального занятия), просят их сыграть или спеть, тем самым настраиваясь на слушание.
- Узнают знакомые песни уже по фортепьянному вступлению.
- С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями.
- Запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит».
- «Помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь незнакомые песни, выражая удовольствие от своего участия в пении.
- Быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.
- В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии.
- Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления (увидел киску) песней соответствующего содержания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФОПДО

Музыкальная деятельность

Цель музыкальной деятельности: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Задачи музыкальной деятельности:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Перспективный план досуговой деятельности

Ранний возраст

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
1 младшая	«Здравствуй детский сад» Настольный театр «Курочка ряба»	Кукольный театр-представление «Осенняя полянка»	«Мой дом, моя семья» досуг Театр для малышей «Теремок в лесу»	Театрализованное представление «Подарок Деду Морозу»	Музыка-фольклор «Петрушкины игрушки»	Театр малышам «Про маленького котенка»	Театрализованное представление «Как Медвежонок маму искал»	Театр малышам «Капризка»	Театрализованное представление «Весна-Красна»	Здравствуй, лето! праздник «Волшебный зонтик» досуг

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Сентябрь	«Кошка» А. Александров «Дождик» В. Попатенко	«Птички» Ветлугина	«Ладошки-ладошки» Г. Вихарева «Листочки» Г. Вихарева	«Марш» Парлова «Ножки весело стучат» Г. Вихарева	«Юрочка» Л. Компанеец «Танец с листиками»		«Мышки» Л. Гусева «Солнышко и дождик»		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песне. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить топать одной ногой.					
Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Октябрь	«Медвежонок плюшевый» Боромыкова «Колыбельная» Гречанинов	«Гриб-грибочек» Л. Гусева «Дождик» р.н. п.	«Котята» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева «Лошадка» С. Насауленко	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Танец грибочков» Г. Вихарева «Стукалка укр. н. м.		«Огород» Пономарева «Мишка ходит в гости» Жилинский		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить прямому галопу.					

Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	
Ноябрь	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Зима» В. Карасевой	«Гармошка» Ветлугина	«Песенка про дом. животных» С. Насауленко «Снежинки, как пушинки» Филиппенко	«Марш» Ю. Соколовский «Лошадки» Л. Банников «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Маленький танец» «Пляска детей и зверей» Л. Соколов		«Заинька, попляши» Р.н.м. «Игра с погремушками»	
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить ритмичной ходьбе под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа		
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4
Декабрь	«Кукла» Тиличеева «Зимушка- Зима» Филиппенко	«Снег» Раухвергер	«На дворе мороз» Н. Красев « Дед Мороз» Филиппенко	«Зайчики» Ф. Констан «Медведь» Каменоградского	«Пляска Зайчиков» «Танец Снежинки» Л.-Компанеев «Добрый Жук» «Танец снежинок»		«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской	

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить детей шагать друг за другом. 2. Учить детей двигаться с предметами. 3.Учить различать тембры различных инструментов.	Индивидуальная работа				
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.	1	2	3	4	
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Январь	«Кошка» Е.Тиличевой «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет»	«Кукла» В. Попатенко « Голубые санки» Иорданский	«Пружинки» пол.н.м. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Хренников	«Пляска с колечками» Ю.Ливитин «Пляска с платочками» р.н.м.		«Заинька» Р.н.м. обр.Полевого «Игра с обручами» Е.Горкун		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей выполнять легкие пружинки 2. Учить детей двигаться с предметами. 3.Учить прямой галоп.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4

Февраль	«Поезд» Старокадомский «Все любят маму» С. Насауленко	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет»	«Маме помогаем» «Пирог для мамы» Г. Вихарева «Бабулю люблю» С.Насауленко	«Пружинки» Вилькорейской «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Мы- матрешки» С.Насауленко «Танец с подснежниками» «Танец с платочками»	«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3. Учить детей двигаться в образе.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересны й рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звукорисунка.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Март	«Весной» С. Насауленко «Бабушка» П. Ермолаева	«Сорока» р.н.п. «Солнышко» р.н. заличка	«Солнышко» С. Насауленко «Песенка о весне» Фрид	«Дудочка» Ломовой «Жуки» Л. Вишкарёва	«Танец с вертушками» М. Завалишина «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Узнай голосок» Р.н.м. обр. Агафонникова «Воробушки и автомобиль» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учитьдетей перестраиваться из круга - в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

	2.Развивать музыкальную память.							
Приёмы	1.Интересны й рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописновой «Светит месяц» р.н.м.	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Лошадка» А. Банниковой «Медведь» Е. Каменогородского	«Веснянка» укр.н.м. «А воробьи чирикают» Н. Елисеева		«Птички домики» Р.н.м. обр. Агафонникова «Чудесная прогулка» Г. Вихарева	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей кружиться парами. 3. Учить прямой галоп.		Индивидуальная работа		
Приёмы	1.Интересны й рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование масок.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	

Май	«Мышки» В. Вихарева «Вышла курочка гулять» А. Филлипенко	«Мишка» Бормыковой «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Я на дудочке играю» Г. Вихарева «Воробышки» Г. Вихарева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Поссорились-помирились» Хоровод «Веснянка»	«Зайка попляши» Р.н.м. обр. Агафонникова «На чем играем» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей кружиться парами. 3. Учить имитации движений.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Как умывается ёжик» И. Пономарева «Хомячок» Абелян	«Андрей-воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. Нар.м.	«Лошадка» С. Насауленко «Что умеют наши ручки» Г. Вихарева	«Марш» Парлов «Лучики» Г. Вихарева «Жуки» Вишкарева	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»	«Собачка» Г. Вихарева «Зайка» обр. р.н. м.			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	
Июль	«Вышла курочка» «Летний дождик» Г. Вихарева	«Скок-поскок» Рус. Нар. песенка «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Зайчик» Филиппенко «Березка» Г. Вихарева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Пляска с ложками» Хоровод «Веснянка»		«Зайка попляши» Р.н.м. обр.Агафонникова «На чем играем» Тиличеева	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из круга – врассыпную. 2. Учить детей двигаться парами. 3. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа		
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Выполнение с воспитателем. 3. Использование муз. шумовых инструментов	1	2	3	4
Август	«Ква-ква» Г. Вихарева «Игра с песком» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» венг. нар. мелодия	«Лошадка» С. Насауленко «Петушок» Герчик	«Марш» Парлов «Лучики» Г. Вихарева «Жуки» Вишкарева	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»		«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Чудесная прогулка» Г. Вихарева	

Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.	Индивидуальная работа
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Использование муз. шумовых инструментов.	

Мониторинг

Диагностика в 1 младшей группе не проводится.

Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Рекомендации родителям «Музыка в жизни ребенка»
Октябрь	Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике», Развлечение Осени
Ноябрь	Индивидуальные консультации , фото-отчет в группах соц .сети
Декабрь	Консультация «Праздник ёлки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «Развивайте музыкальные способности ребенка».

Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам.
Март	Участие в приготовлении атрибутов к 8 марта
Апрель	Музыкальный малышник «Вместе с мамой»
Май	Консультация «Музыка из мультфильмов» Подготовка к участию родителей в празднике «Здравствуй, лето!»
Июнь	Совместный праздник «День защиты детей»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные гостиные для родителей

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы включение родителей в и подготовку к праздникам Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, Создание наглядно-педагогической пропаганды

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально- ритмических движений:	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Совместные праздники, развлечения

- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
---	---	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Консультации, фотоальбомы в группах соц.сети. Совместные праздники, (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, группах, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, перкуссии и др.).
- Различные виды кукольных театров (пальчиковый, настольный).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.
- Проектор
- Экран

Перечень материалов для детей

- куклы-неваляшки;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная

Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Музыкальный досуг в месяц	Музыкальный праздник в год
1 младшая группа	10 минут	2	72	1	4

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечера развлечения проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической

деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4. Приложение

Музыкальный репертуар

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
6. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Просвещение, 2010.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
8. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
9. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
10. Сайко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб, 2001.
11. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 1 от 31.08.2024 г.
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
_____ В.В.Муратова

Муратова
Валентина
Владимир
овна

Подписан: Муратова Валентина
Владимировна
DN: O="МДОУ ""Детский сад
№126 г. Борзи""", CN=Муратова
Валентина Владимировна,
E=ds_borz_126.borz@zabedu.ru
Основание: Я подтверждаю
этот документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2025-01-16 20:17:39
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для младшей группы
(3-4 лет)
к образовательной программе
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»

(срок реализации 1 год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Александрова О.В

г.Борзя

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников	5
1.1.5	Нормативно – правовые документы	6
1.1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	7
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция с другими образовательными областями	7
2.2	Перспективный план досуговой деятельности	9
2.3	Комплексно – тематическое планирование	9
2.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	16
2.5	Работа с родителями (законными представителями)	17
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	18
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	23
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	24
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар для второй младшей группы	25
4.2	Перечень литературы	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А)

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основные цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра,
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ГБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкально-художественная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников

Четвертый год жизни

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, разли-

чают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

Целевые ориентиры освоения детьми программы и планируемые результаты освоения рабочей программы:

Для детей 3-4 лет:

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства (п. 15.2 ФОП ДО).

Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Поет без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Легко бегают в соответствии с темпом музыки. Притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой. Кружится в парах, выполняет прямой галоп, движется под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них. Выразительно и эмоционально передает характер игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Подыгрывает на детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), знает их названия и звучание.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» п.21 ФОП ДО Музыкальная деятельность

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: приотпывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Перспективный план досуговой деятельности

Младший возраст

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Младшая группа	«Здравствуй детский сад» Кукольный спектакль «Грибочек груздочек»	Театрализованное представление «Белкин дом» Кукольный спектакль «Сыночек – грибочек»	Театр для малышей «Зайкин день рождения»	Театрализованное представление «Как Снеговичок нос потерял»	Кукольный театр «Зимний теремок».»Снегуркины друзья» досуг	Досуг «Мы –солдаты» Театр малышам «Любочка и её помощники»	Театрализованное представление «Матрешкины посиделки»	Театр малышам «Кто сказал: «Мяу»?»	Музыкальный досуг «В гостях у бабушки Варвары»	Кукольный спектакль «Лесной колобок» Музыкальный досуг «Веселый зонтик Лета»

Комплексно-тематическое планирование
Младший возраст

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры
<i>Сентябрь</i>	«Осень золотая» Г. Вихарева «В огороде зайчика» р.н.п.	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Грустная осенняя песня» Н. Фураева «Золотые ли- стики» Г. Виха- рева	«Марш» Тиличевой «Поезд идет» Э. Сигмейстера» «Наклоны» р.н.м.	«Поссорились - по- мирились» Л. Компанеец «Танец с листи- ками»	«Мышки» Л. Гусева «Солнышко и дождик»
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жан- ром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песне. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчи- вать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить топать одной ногой.	Индивидуальная работа	

Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1. Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.					
Октябрь	«Медвежонок плюшевый» Боромыкова «Колыбельная» Гречанинов	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик»	«В золоте берёзонька» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева «Хитрый Ёжик» Л. Гусева	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И.Арсеев.	«Танец с корзиночками» Г. Вихарева «Танец грибочков»	«Огород» Пономарева «Мишка ходит в гости» Жилинский			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкому бегу по кругу. 3.Учить прямому галопу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1. Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	«Скачет лошадка» С.Насауленко «Зима» В. Карасевой	«Сорока» Р.н.п.	«Песенка про дом. животных» С.Насауленко « Снежинки, как пушинки» Филлипенко	«Марш» Ю. Соколовский «Лошадки» Л. Банников «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Маленький танец» «Пляска детей и зверей» Л. Соколов	«Зайка попляши» Р.н.м. «Игра с погремушками»			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1 Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить ритмичной ходьбе под музыку.2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1.	2.	3.	4.
Декабрь	«Кукла» Тиличеева «Зимушка- Зима» Филипенко	«Снег» Раухвергер	«Зима пришла» С.Насауленко « Дед Мороз» Филлипенко	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Медведь» Каменоградского	«Пляска Зайчиков» «Танец Хлопушек» Л.-Компанец «Добрый Жук» «Танец снежинок»	«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1 Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить детей шагать друг за другом. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Январь	«Кошка» Е.Тиличевой «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет»	«Детский сад» С.Насауленко «Голубые санки» Иорданский	«Пружинки» пол.н.м. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Хренников	«Пляска с колечками» Ю.Ливитин «Пляска с платочками» р.н.м.	«Зайныка» Р.н.м. обр.Полевого «Игра с обручами» Е.Горкун			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей выполнять легкие пружинки и двигаться по кругу. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Февраль	«Поезд» Старокадомский «Все любят маму» С. Насауленко	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет»	«Маму поздравляю» «Подарки маме» С. Насауленко «Бабулю люблю» С. Насауленко	«Пружинки» Вилькорейской «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Мы- матрешки» С. Насауленко «Танец с подснежниками» «Танец с платочками»	«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
--------	--	---	---	--	---	---	---	---

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры		
Март	«Весной» С. Насауленко «Бабушка» П. Ермолаева	«Сорока» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Солнышко» С. Насауленко « Песенка о весне» Фрид	«Дудочка» Ломовой «Жуки» Л. Вишкарева	«Танец с вертушками» М. Завалишина «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Узнай голосок» Р.н.м. обр. Агафонникова «Воробушки и автомобиль» Тиличеева		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учитьдетей перестраиваться из круга - врассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Выполнение с воспитателем 3.Прохлопывание ритмического рисунка.	1	2	3	4
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописновой «Светит месяц» р.н.м.	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Лошадка» А. Банниковой «Медведь» Е. Каменоградского	«Веснянка» укр.н.м. «А воробьи чирикают» Н. Елисеева	«Птичьи домики» Р.н.м. обр. Агафонникова «Чудесная прогулка» Вихарева		

Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами и различать 2-х частную форму. 3. Учить детей двигаться в характере музыки.	Индивидуальная работа
--------	---	---	--	------------------------------

Приёмы	1.Интересный рас- сказ. 2.Эмоциональн. ис- полнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысот- ности.		1. Выполнение с воспитате- лем. 2.Прохлопывание ритмиче- ского рисунка 3. Использование масок.	1	2	3	4	
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных ин- струментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры		
Май	«Букашка» Ермола- ева «Жёлтый одуван- чик» Абелян	«Жук» Боромыковой «Звонкие ка- пельки» Л. Гусевой	«Зайчик» Филип- пенко «Березка» Г. Ви- харева	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К. Майер	«Пляска с лож- ками» Хоровод «Веснянка»		«Зайнышка по- пляши» Р.н.м. обр. Агафон- никова «На чем играем» Тиличеева		
Задачи	1.Активизировать детей к сопережива- нию в музыке. 2.Развивать музы- кальную память.	1.Добиваться четкого вступления де- тей в пение и допевание всех оконча- ний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраи- ваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться па- рами и различать 2-х частную форму. 3. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рас- сказ. 2.Эмоциональн. ис- полнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысот- ности.		1.Собственный показ, образ- ное слово. 2. Использование муз. шумо- вых инструментов.		1	2	3	4

<i>Июнь</i>	«Как умывается ёжик» И.Пономарева «Хомячок» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«Лошадка» С.Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш» Парлов «Лучики» Г.Вихарева «Жуки» Вишарева	Хоровод «Берёзка» Танец «Мишка с куклой»	«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.	
-------------	--	--	--	---	--	---	--

Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей перестраиваться из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать 2-х частную форму. 3. Учить детей различать ритмический рисунок.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2. Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях на музыкальных занятиях.

Время проведения диагностики – 1-2 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая.

Параметры диагностирования

1 полугодие. Активность:

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
3. Подпевание: принимает ли участие.
4. Игра на музыкальных инструментах: берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 полугодие:

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них.
5. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Виды музыкально-дидактических игр для выявления творческих способностей детей

Игры на определение звуковысотного слуха	«Птенцы и птенчики», муз. Е. Тиличевой; «Курица и цыплята» Н. Кононовой.
Игры на определение чувства ритма	«Кто по лесу ходит?»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой
Игры на определение динамического восприятия	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустомова; «Кто в домике живет?»
Игры на определение тембрового восприятия	«Угадай, на чем я играю», муз. Е. Тиличевой. «Музыкальное окошко».
Игры на определение характера музыки, жанра	«Солнышко и дождик».

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Рекомендации родителям «Музыка в жизни ребенка», «Задачи музыкального воспитания». Консультация для родителей на сайте детского сада «В театр всей семьей» Праздник «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов для осеннего праздника. Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике» «Уровень развития музыкальных способностей вашего ребенка» Праздник Осени Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
Ноябрь	Консультация на сайте детского сада: «Пойте на здоровье», «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» Открытые музыкальные занятия для родителей
Декабрь	Консультация «Праздник елки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки Праздник елки
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «Развивайте музыкальные способности ребенка». Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам. Презентация на сайте детского сада «Роль музыкального руководителя в проектной деятельности ДООУ» Участие в проектной деятельности
Март	Праздник мам и бабушек Презентация на сайте детского сада «Роль музыкального руководителя в реализации задач нравственного воспитания»
Апрель	Консультация «Мультфильмы с классической музыкой» «Мама, папа, я – музыкальная семья» Весенние досуги Готовим образные шапочки
Май	Консультация «Произведения для слушания дома» Подготовка к участию родителей в празднике «Здравствуй, лето!» («Праздник молока») Открытые музыкальные занятия для родителей
Июнь	Итоги работы за год «беседа, круглый стол»

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.2 Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей,

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение

- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды
--	--	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен - во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные Представления)

	репродукций, предметов окружающей действительности	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, козыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Посещения детских фестивалей талантов.

		способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	------------	------------------------------------	----------------------------------

	деятельность педагога с детьми		
--	--------------------------------	--	--

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Формы работы с воспитанниками

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
•Использование музыки: -на утренней гимнастике - и физкультурных занятиях; - на музыкальных	•Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -другие занятия	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	•Консультации для родителей •Малышники •Индивидуальные беседы •Совместные праздники,

занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях, -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)	-театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе, -слушание музыкальных сказок,	музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты •Игры в «праздники», «концерт»	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные выступления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	---	--

Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, погремушки, дудочки и др.).
- Различные виды кукольных театров (би-ба-бо, пальчиковый, настольный).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.

Аудиотека.

- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.

Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Музыкальный досуг в месяц	Музыкальный праздник в год
2 младшая группа	15 минут	2	72	2	4

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечера развлечения проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Приложение Музыкальный репертуар

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень литературы

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
10. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
12. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
14. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб, «Детство-Пресс», 2000.
15. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

Муниципальное Образовательное Учреждение «Детский сад № 126 города Борзи»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 1 от 31.08.2024г.
Заведующий МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
_____ В.В.Муратова

**Муратова
Валентина
Владимир
овна**

Подписан: Муратова Валентина
Владимировна
DN: O="МДОУ ""Детский сад
№126 г. Борзи""", CN=Муратова
Валентина Владимировна,
E=ds_borz_126.borz@zabedu.ru
Основание: Я подтверждаю этот
документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2025-01-16 20:19:09
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для средней группы
(4-5 лет)
к образовательной программе
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»

(срок реализации 1 год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Александрова О.В

Борзя

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников	6
1.1.5	Нормативно – правовые документы	7
1.1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	7
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция с другими образовательными областями	8
2.2	Перспективный план досуговой деятельности	11
2.3	Комплексно – тематическое планирование	11
2.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	20
2.5	Работа с родителями (законными представителями)	21
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	23
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	29
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	28
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар	30
4.2	Перечень литературы	31

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.)

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основные цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Музыкально-художественная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников

Пятый год жизни

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования».

Целевые ориентиры освоения детьми программы и планируемые результаты освоения рабочей программы:

Для детей 4-5 лет:

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально реагирует при восприятии музыкальных произведений.

Слушает, не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Выразительно поет, умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы. Импровизирует мелодию на заданный текст.

Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Ходит: «торжественно», спокойно, «таинственно»; бежит: легко и стремительно.

Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровых упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Инсценирует песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» ФОО ДО

Музыкальная деятельность

5-ый год жизни

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения

музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни

Перспективный план досуговой деятельности

Средний возраст

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Средняя группа	День знаний «Здравствуй детский сад!»	1.Музыкальная сказка «Осень проказница» 2. День пожилого человека.	1.День матери Видео открытка	1.Новогодняя сказка.	1.Прощание с елочкой.	1.День Защитника Отечества.	1. 8 марта весенний праздник. 2.Масленица. 3. День театра	1. Космическое путешествие	1.День Победы	1.Здравствуй, лето!

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
<i>Сентябрь</i>	«Осень» И. Пономарева «Во поле береза стояла» р.н.п.	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Грустная осенняя песня» Н.Фураева «Золотые листики» Г. Вихарева	«Марш» И. Тиличевой «Поезд идет» Э. Сигмейстера» «Наклоны» Фр.н.м.	«Полька» Л. Компанеец «Танец с осенними ветками» Г. Вихарева	«Кот и Мыши» Боромыкова			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкий бег парами. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1. Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4
<i>Октябрь</i>	«Марш» Д. Кабалевский «Колыбельная» Кожлаев	«Гриб-грибочек» Л. Гусевой «Дождик»	«В золоте берёзонька» Г. Вихарева «Осенью в саду» Г. Вихарева «Хитрый Ёжик» Л. Гусева	«Лошадки» Л. Банников «Прямой галоп» И.Арсеев.	«Танец с корзиночками» Г.Вихарева «Танец с зонтиками и дождиками» (Весёлые капельки)	«Петушок и курочки» Р.н.м. «Жмурки» Жилинский			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня, марш.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Знакомство с металлофоном.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить легкий бег парами. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	«Новая кукла» П. Чайковский «Зима» В. Карасевой	«Лесенка» Ветлугина	«Песенка про дом. животных» С. Насауленко «Снежинки, как пушинки» Филлипенко	«Марш» Ю. Соколовский «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Наклоны» Фр.н.м.	«Пляска с кубиками» «Полька» Штраус «Пляска детей и зверей» Л. Соколов	«На чём играем?» Ломова «Игра с погремушками»			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, разл. 2-х частную форму. 3. Различать тембры муз. инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки.		1.Собственный показ. 2.Испол-е кубиков, погремушек, колокольчиков.		1	2	3	4

	2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	3.Вычленение звукоподражания.		3.Выполнение с воспитателем.					
<i>Декабрь</i>	«Марш дер. солдатиков» П. Чайковский «Зимушка- Зима» Филипенко	«Снег» Раухвергер	«Зимние подарки» С. Насауленко «Дед Мороз» Филлипенко	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Упражнение с погремушкой»	«Пляска Гномов» Г. Струве «Танец Конфет» Л. Компанеец «Добрый Жук» «Танец снежинок»	«Тише-громче» Фрид «Игра с погремушками» Вилькорейской			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1. Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3.Учить различать тембры муз. INSTR-ТОВ.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой.. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
<i>Январь</i>	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Почему медведь зимой спит» Старокадомский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Самолет» (песенное тв-во)	«Детский сад» С.Насауленко «Голубые санки» Иорданский	«Качание рук» пол.н.м. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан	«Пляска с кубиками» Б.Волков «Полька» Жене	«Оркестр» Р.н.м. обр.Полевого «Кошка и мыши»			

				«Наклоны» Хренников	«Куколки и лошадки»	Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и бодрую ходьбу. 2.Учить четко выполнять ритмический рисунок. 3. Учить двигаться парами в танце.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка 3.Выполнение с воспитателем..		1	2	3	4
Февраль	«Вальс» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Бай, качи-качи» р.н.п. «Самолет» (песенное тв-во)	«Все любят маму» С. Насауленко «Подарки маме» С. Насауленко «Бабулю люблю»	«Марш» Ю. Соколовский «Наклоны» Хренников «Поезд» Сигмейстер	«Топотушки» Черных «Полька» Женэ «Танец с подснежниками» «Танец платочками»	«Самолеты» «Кошка и мыши» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и бодрую ходьбу. 2.Учить четко выполнять ритмический рисунок. 3.		Индивидуальная работа			

				Учить двигаться парами в танце.					
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка 3.Выполнение с воспитателем..		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Март	«Клоуны» Д.Кабалевский «Вальс» Д. Шостокович	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Солнышко» С.Насауленко « Песенка о весне» Фрид	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Бабочки» К.Майер	«Танец в парах» А. Ферро «А воробьи чирикают» Н.Елисеева	«Ищи игрушку» Р.н.м. обр.Агафонникова «На чем играем» Тиличиева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами 3. Учить детей различать ритмический рисунок.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла».		1.Собственный показ, образное слово.		1	2	3	4

	2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	3.Прослушивание и показ звуковысотности.		2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов					
Апрель	«Веселый дождик» Т.Прописновой «Вальс» Д.Шостокович	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. Нар.м.	«У березки» С.Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш дер. солдатилов» Ф. Констан «Прямой галоп» Арсеев	«Ручейки и кораблики» Г. Фёдорова «А воробьи чирикают» Н.Елисеева	«Птички домики» Р.н.м. обр.Агафонникова «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, врассыпную. 2. Учить детей различать ритмический рисунок. 3. Учить детей двигаться с предметами (Ленты, кораблики).		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование ленточек, бум. корабликов.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Май	«Паучок» Якунина «Жёлтый одуванчик» Абелян	«Жук» Боромыковой «Звонкие капельки» Л. Гусевой	«Разноцветный хоровод» Прописнова «Ручеёк» Л.Гусевой	«Марш» Соколовский «Качание рук» фр.н.м. «Бабочки» К.Майер	«Янка» -бел.н.т. парами Хоровод «Веснянка»	«Ходит Ваня» Р.н.м. обр. В. Агафонникова «На чем играем» Тиличеева			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – врассыпную. 2. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмич. рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Веселый дождик» Т. Прописновой «Я умею рисовать» Абелян	«Андрей воробей» р.н.п. «Кап-кап» Венг. нар.м.	«У березки» С. Насауленко «Тяв-тяв» Герчик	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Прямой галоп» Арсеев	Хоровод «Берёзка» Игровой танец «Зверобика»		«Козлятки и Волк» Р.н.м. «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.		
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – врассыпную. 2.Учить различ. 2-х част. ф.		Индивидуальная работа			

			3. Учить детей различать ритмический рисунок.				
Приёмы	1. Интересный рассказ. 2. Эмоциональн. исполнение 3. Иллюстрации.	1. Игра попевок на металлофоне 2. Пение «а капелла». 3. Прослушивание и показ звуковысотности.	1. Собственный показ, образное слово. 2. Прохлоп. ритмич. рисунка. 3. Выполнение с воспитателем. 4. Использование муз. шумовых инструментов	1	2	3	4

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Время проведения диагностики – 1-2 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая.

Параметры диагностирования

1 полугодие:

1. Движение: двигается ли ритмично;
2. Чувство ритма:
 - активно ли принимает участие в играх;
 - ритмично ли хлопает в ладоши;
 - играет ли на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - узнает ли знакомые произведения;
 - умеет ли различать жанры.
4. Пение:
 - эмоционально ли исполняет;
 - активно ли подпевает и поет;
 - узнает ли песню по вступлению.

1 полугодие:

1. Движение:
 - двигается ли ритмично;
 - чувствует ли начало и конец музыки;
 - умеет ли проявлять фантазию;
 - эмоционально и ритмично ли выполняет движения.
2. Чувство ритма:
 - Активно ли принимает участие в играх;
 - Ритмично ли хлопает в ладоши;
 - Играет ли на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки:
 - различает ли жанры;
 - умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
 - эмоционально ли откликается на музыку.
4. Пение:
 - эмоционально ли исполняет;
 - активно ли поет и подпевает;
 - узнает ли песню по любому фрагменту.

Виды музыкально-дидактических игр для выявления творческих способностей детей

Игры на определение звуковысотного слуха	«Лесенка», см. «Музыкальный словарь» Н. Ветлугиной
Игры на определение чувства ритма	«Сыграй, как я», «Учитесь танцевать» Н. Кононовой
Игры на определение динамического восприятия	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой
Игры на определение тембрового восприятия	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой; «Узнай музыкальный инструмент»
Игры на определение характера музыки, жанра	«Три цветка», «Вот так зайцы».

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Рекомендации родителям «Музыка в жизни ребенка», «Задачи музыкального воспитания».
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов для осеннего праздника. Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике», Праздник Осени Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
Ноябрь	Индивидуальные консультации.
Декабрь	Консультация «Праздник ёлки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки Праздник елки
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «внешний вид ребенка на музыкальном занятии» Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам. Подготовка атрибутов к празднику Масленица
Март	Праздник мам и бабушек
Апрель	Консультация «Музыкальные мультфильмы» «Мама, папа, я – музыкальная семья»
Май	Консультация «Произведения для слушания дома» Подготовка к участию родителей в празднике «Здравствуй, лето!»
Июнь	Праздник «День защиты детей» Индивидуальные консультации

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.2 Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей, гостиные.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности Раздел «СЛУШАНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты)

- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
		и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание лепбука

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально- дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей

Формы работы с воспитанниками.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
--------------------------------	---	---	---

•Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях,	•Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе, -слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	•Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	---	--

Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, погремушки, перкуссии).
- Различные виды кукольных театров (би-ба-бо, на ложках, настольный).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.
- Проектор
- Экран

Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц	Праздники в квартал
Средняя группа	20 минут	2	72	1	1

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечер развлечения проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4. Приложение

Музыкальный репертуар

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой,

хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень литературы

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
8. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Просвещение, 2010.
9. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
10. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
11. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
12. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
13. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб, «Детство-Пресс», 2000.



ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 1 от 31.08.2024 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
_____ В.В.Муратова

**Муратова
Валентина
Владимир
овна**

Подписан: Муратова
Валентина Владимировна
DN: O="МДОУ ""Детский сад
№126 г. Борзи""", CN=Муратова
Валентина Владимировна,
E=ds_borz_126.borz@zabedu.ru
Основание: Я подтверждаю
этот документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2025-01-16 20:19:38
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для старшей группы (5-6 лет)
к образовательной программе
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»

(срок реализации 1 год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Александрова О.В

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников	6
1.1.5	Нормативно – правовые документы	7
1.1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	7
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция с другими образовательными областями	8
2.2	Перспективный план досуговой деятельности	11
2.3	Комплексно – тематическое планирование	12
2.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	19
2.5	Работа с родителями (законными представителями)	20
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	21
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	27
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	27
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар	28
4.2	Перечень литературы	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.),

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основные цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне.

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников

Шестой год жизни

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

Целевые ориентиры освоения детьми программы и планируемые результаты освоения рабочей программы

Для детей 5-6 лет:

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Любит петь, делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с). Передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает осознанно контролировать слухом собственное пение.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроение в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать качество исполнения. Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знает русский хоровод, пляски, а также с танцы других народов.

Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую несложную импровизацию на шумовых инструментах. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно).

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп. Инсценирует песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов

Пение. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы (диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

**Перспективный план досуговой деятельности
Старший возраст**

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Старшая	Праздник «День знаний» День дошкольн ого работник а	День пожилых людей. Музыкальная осенняя сказка «Гуси- Лебеди»	Флешмоб Ко дню народного единства. Тематичес- кий досуг «Моя дружная семья»ко дню Матери	День героев Отечества Музыкальн ая сказка: «Снежная королева»	Развле- чение «Пришла коляда на кануне Рождества «День Даурского заповедник а» тематическ ая гостиная	Развле чение «Маслена Неделя» Праздник «День Защитник -ов»	«Праздник наших мам» «День театра» Музыкальн -ая сказка «Волк и семеро козлят»	«По дорогам любимого города» досуг «День земли» развлечен ие	Досуг «Никто не забыт, и ничто не забыто», посвящен ный Дню Победы	Здравствуй, лето! День России

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
<i>Сентябрь</i>	«Осень» И. Понамарева «Про меня и муравья» Абелян	«Ёж-ёж, где живёшь?» Л. Гусевой «Дождик» р.н.п.	«Осень в Петербурге» Н. Фураева «Кленовые кораблики» Г. Вихарева	«Марш» Люли «Поезд идет» Э. Сигмейстера» «Наклоны» Фр.н.м.	«Яблочки» Р.н.т. «На горе-то калина» Хоровод	«Репонька» рус. нар. игра			
Задачи	1. Обогащать детей муз. впечатлениями. 2. Познакомить с жанром – песня.	1. Работа над первым звуком. 2. Добиваться дружного вступления в песни. 3. Учить правильно играть на металлофоне.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить хороводному шагу. 3. Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1. Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3. Иллюстрации.	1. Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3. Тренировка артикуляции.		1. Собственный показ. 2. Образное слово. 3. Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
<i>Октябрь</i>	«Марш» Д. Кабалевский «Колыбельная» Кожлаев	«Во поле береза» р.н.п. «Спите куклы» Ветлугина	«По грибы» Абелян «Осень раздула пожар» Вихарева	«Поскоки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Танец с корзиночками» р.н.м. «Танец с зонтиками и листиками» фр. мелодия	«Не опоздай» Вилькорейской «Каравай» р.н.и.			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Учить самостоятельно играть и петь. 4. Учить петь с движениями.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить двигаться с предмет. 3.Учить топающему шагу.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем. 4.Прохлопывание ритмического рисунка.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Ноябрь	«Новая кукла» П. Чайковский «Марш дер. солдатиков»	«Лесенка» Ветлугина	«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатов «Улыбка» Е. Шаинский	«Марш» Ю.Соколовский «Большие крылья» «Насос» Л.-Компанеец	«Карнавальное шествие» «Полька» Абелян	«На чём играем?» Ломова «Найди свою пару»			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться поскаками. 3.Учить различать тембры различ.инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4

Декабрь	«Марш дер. солдатиков» П. Чайковский «Зимушка- Зима» Филипенко	«Небо синее» Ветлугина	«Просто пришла зима» Прописновой «Дед Мороз» Т. Попатенко «Хорошо, что каждый год» Фрид	«Марш дер. солдатиков» Ф. Констан «Мельница» англ.н.м.	«Пляска Пингвинов» Г. Зацепин «Буратино и Мальвина» «Танец снежинок» Делиб	«Игра в снежки» Г. Вихарева «Посмотри-ка ты на нас»			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии в на одном звуке.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 2-х частную форму. 3. Учить двигаться в образе.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование ленточек, снежков. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Показ иллюстраций с героями танцев.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Январь	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»	«Ах, тари, тари» р.н.п. «Где ты, зайка?» (песенное тв-во)	«Песенка про Карлсона» Понамарёва «Почему медведь зимой спит?» Старокадомский	«Шарманщик» П. Чайковский. «Марш дер. солдатиков» Ф. Констан	«Полька с хлопками» Штраус «Парень с гармошкой» р.н.м.	«Оркестр» Р.н.м. обр. Полевого «Ищи» Боромыковой			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей плавно выполнять движения руками.		Индивидуальная работа			

	2.Знакомить с композиторской музыкой.			2. Различать 3-х частную форму. 3. Учить двигаться парами в танце.					
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.. Использование муз. инструментов.					
Февраль	«Вальс» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Скок-скок поскок» р.н.п.	«Нужные слова» Прописнова «День 8-Марта» С. Насауленко «Бабушка» Л. Пономарева	«Марш и бег» Надененко «Веселые дети» англ.н.м. «Поскоки» Ломова	«Танец с цветами» Фр. Вальс Хоровод «Калинка»		«Гори, гори ясно» р.н.и. «Надо маме отдыхать» Боромыковой		
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и переходить на бодрую ходьбу. 2. Учить детей плавно двигаться с цветами. 3.Учить хороводный шаг, движение - «ковырялочка».		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование атрибутов (цветов).		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Март	«Карусель» Д.Кабалевский «Полька» С.Рахманинов	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н.закличка	«Пришла Весна» Прописнова « Из чего, я, Весна» С. Насауленко	«Марш и бег» Надененко «Большие крылья» Арм. н. м.	«Чик-брик» танец парами «Весенний хоровод» С.Насауленко Танец с платочками. Р. Н. м.	«Галки и Вороны» (фонограмма0 «Всем Надюша расскажи» (звукоподражание)			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей двигаться парами и различать 3-х частную форму. 2. Учить детей различать ритмический рисунок. 3. Учить детей передавать музыкальный образ.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2. Использование муз. шумовых инструментов. 3. Музыкальный центр.		1	2	3	4
Апрель	«Марш» Прокофьев «Весна» Прописнова	«Кап-кап» Венг. нар. м. «Как под горкой» р.н.м.	«Солнышко» Л. Гусева «Дождь пройдет по улице» Е. Шаинский	«Марш» Тиличеевой «Бег» Нечаева «Маятник» Жилинского	Танец «Чебурашка» Е.Шаинский Хоровод «Зверобика» Савельев	«Утица» р.. н. и. «Кто скорее?» Шварца (с бубном)			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – врассыпную. 2. Учить различать 3-х частную форму. 3. Учить		Индивидуальная работа			

			детей передавать музыкальный образ.					
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.	1.Собственный показ, образное слово. 2Выполнение вместе с детьми. 3.Выполнение с воспитателем. 4. Использование бубна.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы		Игры	
Май	«Детская полька» М. Глинка «Удивительный город» Г. Вихарева	«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Месяц май» Ветлугина	«Наш друг – Петербург» Пономарева «Мы - островитяне» Кравченко	«Марш» Старокадомского «Лошадки» А. Банников «Не болит голова» р. н. м.	« Ой, во поле травушка»(с ложками) «Ритмический танец» Гладков		«Бегемот» Прописнова «Каменный лев» Боромыкова	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.	1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей двигаться парами с ложками 3. Учить детей хороводному шагу и красиво держать круг.		Индивидуальная работа			

Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звукорисовки.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.	1	2	3	4
Июнь	«Голубой вагон» Г. Шаинский «Солнышко сплету» Савельев	«Андрей воробей» р.н.п. «На лугу» Пахмутова	«Мир похож на цветной луг» Е. Шаинский «Когда мои друзья со мной» Чичков	«Бабочки» Майер «Поскоки» Велькорейской «Вместе весело шагать»	«Полкис». Фин. н. м. «Кремена» Бол. н. м.		«Козочки и Пастух» Боромыковой «Мы на луг ходили» обр. р.н. м.	
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей перестраиваться из колонны в круг, из круга – в рассыпную. 2. Учить детей различать ритмический рисунок.	Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звукорисовки.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов	1	2	3	4

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. Время проведения диагностики – 3- 4 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая.

Параметры диагностирования

1 полугодие:

1. Движение:
2. Чувство ритма:
3. Слушание музыки:
4. Пение:

2 полугодие:

1. Движение:
2. Чувство ритма:
3. Слушание музыки:
4. Пение:

Виды музыкально-дидактических игр для выявления творческих способностей детей

Игры на определение звуковысотного слуха	«Качели», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой.
Игры на определение чувства ритма	«Придумай ритм», «Учитесь танцевать» Н. Кононовой. Ритмическое эхо
Игры на определение динамического восприятия	«Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.
Игры на определение тембрового восприятия	«Узнай музыкальный инструмент или «Отгадай погремушку» (4 разных за ширмой), «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой. «Четвертый лишний».
Игры на определение характера музыки, жанра	«Музыкальный секрет»

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Участие родителей в «Ярмарке Осени», участие хороводных играх и проведении костюмированной ярмарки
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов для осеннего праздника. Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике», «Уровень развития музыкальных способностей вашего ребенка» Праздник Осени
Ноябрь	Совместный праздник, посвященный Дню Матери Презентация «Патриотическое воспитание средствами музыки», «Памятка для родителей по развитию певческих способностей детей»
Декабрь	Консультация «Праздник ёлки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки Праздник елки
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «Развивайте музыкальные способности ребенка». Открытый просмотр в гостиной «Мой любимый композитор»
Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам. Участие мама и бабушек в оркестре ложкарей Участие в проектной деятельности
Март	Праздник мам и бабушек Подготовка костюмов и декораций ко Дню театра Создание лепбука «Театр и дети»
Апрель	«Мама, папа, я – музыкальная семья» видеоролик Презентация о родном крае и городе
Май	Консультация «Произведения для слушания дома» Подготовка к участию родителей в празднике «Здравствуй, лето!» («Праздник молока») Досуг «День Победы»
Июнь	Праздник «День защиты детей» Консультация «Подвижные музыкальные игры» Индивидуальные консультации

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей, - посещение детских музыкальных театров, - досуги.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты)

- в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	- родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки)	- Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

			папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	-----------------------------

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Формы работы с воспитанниками.

Возраст детей от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

•Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях,	•Занятия •Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе, -слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» «музыкальные занятия»	•Консультации для родителей •Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	---	---

Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, погремушки и др.).
- Различные виды кукольных театров (би-ба-бо, плоскостной, перчаточный).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.

Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц	Праздник в квартал
Старшая группа	25 минут	2	72	1	1

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечера развлечений проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4. Приложение

Музыкальный репертуар

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень литературы

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
8. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». М.: Просвещение, 2010.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
10. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
11. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
12. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
14. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб, «Детство-Пресс», 2000.
15. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.



Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад № 126 города Борзи»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
Протокол № 1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 1 от 31.08.2024 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»
_____ В.В. Муратова

Муратова
Валентина
Владимир
овна

Подписан: Муратова Валентина
Владимировна
DN: O="МДОУ ""Детский сад
№126 г. Борзи""", CN=Муратова
Валентина Владимировна,
E=ds_borz_126.borz@zabedu.ru
Основание: Я подтверждаю
этот документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2025-01-16 20:18:07
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
для подготовительной группы (6-7 лет)
к образовательной программе
МДОУ «Детский сад № 126 г.Борзи»

(срок реализации 1 год)

Составитель:
музыкальный руководитель
Александрова О.В

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.2	Основные цели и задачи	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.4	Особенности развития музыкальной деятельности дошкольников	7
1.1.5	Нормативно – правовые документы	8
1.1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения детьми программы	8
2. Содержательный раздел		
2.1	Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция с другими образовательными областями	9
2.2	Перспективный план досуговой деятельности	11
2.3	Комплексно – тематическое планирование	11
2.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	17
2.5	Работа с родителями (законными представителями)	17
3. Организационный раздел		
3.1	Формы образовательной деятельности	19
3.2	Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)	25
3.3	Образовательная нагрузка на занятиях	25
4. Приложения		
4.1	Музыкальный репертуар	26
4.2	Перечень литературы	27

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа подготовительной группы (6-7 лет) разработана на основе образовательной программы ДООУ, написанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И. М., Новоскольцева И. А)

Основными целями программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Основные цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственного гимна российской федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, ростовыми, на ложках);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Решение совокупных задач **воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития музыкальной деятельности у дошкольников

Седьмой год жизни

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

Нормативно-правовые документы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

Целевые ориентиры освоения детьми программы и планируемые результаты освоения рабочей программы:

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» п.21 ФОП ДО

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию

певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);

Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности.

Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.

Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей. Сенсорное развитие. Формирование представлений об окружающем мире средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие просодических компонентов речи (темп, ритм, правильное дыхание). Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. Практическое овладение детьми нормами речи. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества. Приобщение к различным видам искусства. Закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Перспективный план досуговой деятельности

Группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
Подготовительная	1. Праздник «День знаний!» 2. День дошкольного работника.	1. Международный день музыки. 2. Театрализованная сказка «Гуси-лебеди»	1. День согласия и единства 4. День матери	1. День волонтера 2. Новогодняя сказка	1. Прощание с елочкой. 2. День снятия блокады	1. Международный день родного языка 2. День Защитника Отечества	1. 8 Марта 2. Масленица. 3. День Театра	1. День Космонавтики 2. Международный день Земли	1. День Победы. 2. Выпускной бал	1. Здравствуй, лето!

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры
<i>Сентябрь</i>	«Петь приятно и удобно» А. Абелян Три кита «Марш» «Полька» «Вальс» Д. Кабалевский	«Что нам осень принесет» (Песен. тв-во) «Во поле берёза» р.н.п.	«Моя Россия» Струве «Самая красивая Родина» Т.Бокач	«Марш и бег» Надененко «Парная пляска» Карельская Боковой галоп. Иванников	Полька «Ну, и до свидания» Штраус «Танец с лентами» - «Вальс» Е. Доги	«Золотые ворота!» р.н.м. «Плетень» р.н.м.

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Работа над первым звуком. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3.Учить правильно играть на металлофоне.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить хороводному шагу. 3.Учить четкому боковому шагу, плавным движениям рук.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово. 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «шарик». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
<i>Октябрь</i>	«Гимн Забайкалья» песни о крае забайкальских композиторов. Слушание звуков варгана (инструмент бурятский щипковый)	«Во поле береза» р.н.п. «Бубенчики» Н. Ветлугина	«Восёнушка – осень» р.н.п. «Падают, падают листья» Филипенко	«Поскоки» Л. Банников «Прямой галоп» И. Арсеев.	«Сапожки русские» Обр. Иванникова Полька «Кремена»	Бээлэй-бурятск-ая игра (рукавички) «Каравай» р.н.и.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Познакомить с жанром – песня.	1.Учить детей правильно дышать. 2.Добиваться дружного вступления в песни. 3. Учить самостоятельно играть и петь. 4. Учить петь с движениями.		1. Учить начинать и заканчивать марш вместе с музыкой. 2. Учить кадрилиному шагу. 3. Ритмичное выставление пятки.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Образное слово . 2. Выразит. Исполнение 3.Иллюстрации.	1.Выразительное исполнение. 2. Работа над дыханием, «цветочек». 3.Тренировка артикуляции.		1.Собственный показ. 2. Образное слово. 3.Выполнение с воспитателем. 4.Прохлопывание ритмического рисунка		.1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
<i>Ноябрь</i>	Л. Бетховен «К Элизе» «Сурок» (Фортепиано и симф. ор-р)	«Спокойные ребята» и «Ребята –непоседы» Д. Кабалевский	«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатов «Голубой вагон» Е. Шаинский	«Марш» Ю. Соколовский «Повороты головой» р. н. м.	«Ритмический танец» Гладков «Зимние забавы" Шуберт	«Игра с бубном» Львов-Компанеец «Догадайся, кто поет?» Е. Тиличеева			

Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии вверх и вниз.		1. Учить разным видам ходьбы под музыку. 2. Учить детей двигаться поскаками.3.Учить различать тембры различных инструментов.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Грамзапись.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ. 2.Использование кубиков, погремушек, колокольчиков. 3.Выполнение с воспитателем.		1	2	3	4
Декабрь	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский	«Небо синее» Ветлугина	«Просто пришла зима» Прописновой «Дед Мороз» Попатенко «Хорошо, что каждый год» Фрид	«Цирковая полька» Чичков «Упр. с хлопками» Шуберт «Вальс»	«Танец Месяца и Звёзд» ор-р П..Мория «Танец Скоморохов» Мел.-«Шарики»	«Колокольчик позвони» Шуберт «Посмотри-ка ты на нас» (имитац. Движений)			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской симф. музыкой.	1.Учить детей слаженно вступать и заканчивать. 2. Учить детей правильному звукообразованию. 3.Учить слышать движение мелодии в на одном звуке.		1. Учить легким поскакам и боковому галопу. 2. Учить детей двигаться с предметами, различать 4-х частную форму. 3. Учить передавать муз. образ		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Грамзапись. 3.Иллюстрации.	1.Понятный показ дыхания головой и рукой. 2. Использование деревянной лесенки. 3.Вычленение звукоподражания.		1.Собственный показ и совместное выполнение с детьми. 2. Использование ленточек, снежков, звездочек. 3. Показ иллюстраций с героями танцев.		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			
Январь	«Неаполитанская песенка» «Старинная франц. песенка» П. Чайковский	«Ах, тари,тари» р.н.п. «Где ты зайка?» (песенное тв-во)	«Песенка про Карлсона» Понамарёва «Сказка не кончается»	«Шарманщик» П. Чайковский. «Марш дер. Солдатииков» Ф. Констан	«Кадриль - Цветики» Шварц «Ручеёк» (с платочками)	«Кострома» Р.н.м. «Найди свою пару» бол. н.м.			

			Романова						
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей плавно выполнять движения руками. 2. Учить детей различать 3-х частную форму. 3. Учить двигаться парами в танце, врасыпную, снова парами.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлоп. ритмического рисунка. 3. Использование муз. инструментов, платочков		1	2	3	4
Февраль	«Камаринская» П. Чайковский «Колыбельная» Хачатурян	«Скок-скок поскок» р.н.п. «Частушки»	«Нужные слова» Прописнова «День 8-Марта» С. Насауленко «Бабушка» Л. Пономарева	«Марш и бег» Надененко «Веселые дети» англ.н.м. «Поскоки» Ломова	«Танец Богатырей» муз «Самоцветы» « Хоровод «А мы Масленку встречаем» р.н.м.	«Гори, гори ясно» р.н.и. «Летал, летал воробей» р. н.и.			
Задачи	1.Обогащать детей муз. впечатлениями. 2.Знакомить с композиторской музыкой.	1.Работа над чётким исполнением ритмического рисунка. 2.Работа над правильной интонацией. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей легко выполнять бег и переходить на бодрую ходьбу. 2. Учить хороводный шаг. 3. Учить движение - «ковырялочка».		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ. 2.Прохлоп ритмического рисунка. 3. Использование атрибутов (цветов).		1	2	3	4
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Март	«У моей России» Г.Струве «Жаворонок» М.Глинка	«Жавората» р.н.п. «Солнышко» р.н. заличка	«Пришла Весна» Прописнова «Из чего, я, Весна» С. Насауленко	«Марш и бег» Надененко «Большие крылья» Арм. н. м.	«Кострома» хоровод рус.нар.мел. «Танец со шляпками»	«Галки и Вороны» (фонограмма) «Всем Надюша расскажи» (звукоподражание)			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Добиваться изящного, непринужденного исполнения танца, точной смены движений на 3-х частную форму. 2. Отработка ритмичных движений современного танца.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово.2. Использование муз. шумовых инструментов. 3. Музыкальный центр.		1	2	3	4
Апрель	«Апрель» П.Чайковский «Весна» Вивальди (симф. оркестр)	«Гармошка» Ветлугина «Лесенка»	«Скоро в школу» Л.Гусевой «Первоклашка» Е. Шаинский «Земля детей»	«Упражнение с обручами» франц. мелодия	«Прощальный Вальс» Штраус «Берегите шар земной» фонограм ма	«Кто скорее?» Шварца (с бубном) «Догадайся , кто поет?» Ломова			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1. Учить детей красиво, ритмично выполнять движения с обручами. 2. Учить детей плавным движениям вальса в парах.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2Выполнение вместе с детьми. 3.Выполнение с воспитателем 4. Использование бубна. .		1.	2.	3.	4.
Месяц	Слушание	Игра на дет. музыкальных инструментах	Пение	Муз.-ритм. движения	Танцы	Игры			

Май	«Гимн Великому городу» Глиэр «Удивительный город» Г. Вихарева	«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Месяц май» Ветлугина	«Наш друг – Петербург» Пономарева «Прощальная песня» Гусева «День Победы» Филлипенко	«Марш» Богословского «Лошадки» А. Банников «Не болит голова» р. н. м.	Танец с буквами «Дважды два четыре»	«По болоту Петр шел» Прописнова «Каменный лев» Боромыкова			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей легким поскокам со сменой направления движения. 2. Учить детей движениям народных танцев. 3. Учить детей играть в сюжетные игры.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово.2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3. Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4
Июнь	«Пусть всегда будет солнце» А. Островский «Бабочка» Э. Григ	«Андрей воробей» р.н.п. «На лугу» Пахмутова	«Мир похож на цветной луг» Е. Шаинский «Когда мои друзья со мной» Чичков	«Бабочки» Майер «Наклоны» Серова «Вместе весело шагать» В.Шаинский	«Современный танец» итал. мел. «Кремена» народная мелодия	«Игра с мячом» Берлин. полька «Козочки и Пастух» Боромыковой			
Задачи	1.Активизировать детей к сопереживанию в музыке. 2.Развивать музыкальную память.	1.Добиваться четкого вступления детей в пение и допевание всех окончаний. 2.Работа над высоким, полетным звуком. 3.Добиваться выразительного пения.		1.Учить детей самостоятельно выполнять упражнения под музыку .2. Учить детей ритмичным современным движениям.		Индивидуальная работа			
Приёмы	1.Интересный рассказ. 2.Эмоциональн. исполнение 3.Иллюстрации.	1.Игра попевок на металлофоне 2.Пение «а капелла». 3.Прослушивание и показ звуковысотности.		1.Собственный показ, образное слово. 2.Прохлопывание ритмического рисунка. 3.Использование муз. шумовых инструментов.		1	2	3	4

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Мониторинг проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. Время проведения диагностики – 1-2 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая.

Параметры диагностирования

1 полугодие:

1. Движение:
2. Чувство ритма:
3. Слушание музыки:
4. Пение:

2 полугодие:

1. Движение:
2. Чувство ритма:
3. Слушание музыки:
4. Пение:

Виды музыкально-дидактических игр для выявления творческих способностей детей

Игры на определение звуковысотного слуха	«Высокая лестница», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.
Игры на определение чувства ритма	«Сыграй, как я», «Учитесь танцевать» Н. Кононовой
Игры на определение динамического восприятия	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой.
Игры на определение тембрового восприятия	«Волшебная посылка» (в ней 5 музыкальных инструментов) или «Отгадай погремушку» (5-6 разных по тембру). «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой.
Игры на определение характера музыки, жанра	«Сколько нас поет?», «Ученый кузнечик»

Работа с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Участие в групповых родительских собраниях. Рекомендации родителям «Музыка в жизни ребенка», «Задачи музыкального воспитания». Подготовка атрибутики к празднику «День знаний!»
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов для осеннего праздника. Индивидуальные консультации «Участие вашего ребенка в празднике», Праздник Осени
Ноябрь	Совместный праздник ко дню Матери «Памятка для родителей по развитию певческих способностей детей»
Декабрь	Консультация «Праздник ёлки в семье» Индивидуальные консультации «Готовим новогодние костюмы» Участие в подготовке к проведению праздника новогодней елки . Праздник елки.
Январь	Консультация в родительском уголке группы: «Развивайте музыкальные способности ребенка». Музыкальная гостиная «Мой любимый композитор»
Февраль	Собеседования по подготовке к организации праздника для бабушек и мам. Подготовка к празднику Масленица
Март	Праздник мам и бабушек Подготовка костюмов ко дню театра.
Апрель	Консультация «Мультфильмы с классической музыкой» Посещение ДМШ города Борзи
Май	Консультация «Произведения для слушания дома» Подготовка костюмов и посещение детских фестивалей талантов. Досуг «День Победы»
Июнь	Праздник «День защиты детей» Индивидуальное консультирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы образовательной работы в развитии музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях, - на других занятиях, - во время прогулки, - в сюжетно-ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	- занятия, - праздники, развлечения, досуг, - музыка в повседневной жизни, - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения, - оркестры, ансамбли.	- импровизация на инструментах, - музыкально-дидактические игры, - игры-драматизации, - аккомпанемент в пении, танцах, - детский ансамбль, оркестр, - игры в «Концерт», «Спектакль», «Музыкальные занятия», «Оркестр», - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей, - посещение ДМШ - Посещение городских конкурсов и фестивалей талантов. - досуги.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты)

- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, Посещение отчетного концерта ДМШ г Борзи
--	--	--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения детских хореографических конкурсов и фестивалей.
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей .

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей .

Формы работы с воспитанниками.

Возраст детей от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
•Использование музыки:	•Занятия	•Создание условий для	•Консультации для родителей

-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях,	•Праздники, развлечения •Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе, -слушание музыкальных сказок, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности,, ТСО •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты •Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	•Родительские собрания •Индивидуальные беседы •Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) •Открытые музыкальные занятия для родителей Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) •Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) •Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье •Посещения детских музыкальных театров •Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, Просмотр видеофильмов
---	---	--	--

Условия реализации образовательной программы (развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале, методическое обеспечение)

- Детские музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, бубны, трещотки, перкуссии и др.).
- Различные виды кукольных театров (би-ба-бо, растовой, перчаточный).
- Театральная ширма.
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Пианино.
- Методическая литература.
- Взрослые и детские театральные костюмы для выступления на праздниках.

Образовательная нагрузка на занятиях

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными особенностями детей, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество музыкальных занятий будет равняться 72.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц
Подготовительная группа	30 минут	2	72	1

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия проводятся утром и вечером, а вечера развлечений проводятся во вторую половину дня.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Приложение

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со व्यюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень литературы

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
10. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
11. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
12. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
13. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

